

## プロフィール

### 三浦一壮

舞踏家

平城生まれ1937年

及川広信、大野一雄、安堂信也等に師事

1975年フランス Nancy演劇祭で世界デビュー ピナバウシュ、カントール、グロウトスキ、Eバルバに出逢う

フランス🇫🇷ポーランド🇵🇱を中心にヨーロッパ各地を舞踏とワークショップで巡る1989年ベルリン東西統一に遭遇 ART活動中止

2018年ラテンアメリカペルー🇵🇪のアヤクーチョから突然の招請状によりART活動復帰を決意 以来日本にても活動開始

80歳を機に老いる身体と向き合い7年 一昨年はヨーロッパツアーも

### 佐藤慶子

作曲家、ヴォイス・アーティスト、万葉弾き語り音女ヴォーカリスト、ピアニスト、ヴォイス講師、《声ぢから》道場代表。目黒学園カルチャースクールヴォイス講師

作曲、演奏、Visual Music映像やオブジェ創作などマルチな音楽活動を国内外で展開

またオリジナルな発声法《声ぢからメソッド》を確立、高評価を得る。「万葉集」をテーマに我が国の古典と現代をミックスしたオリジナル歌を作曲、《音女otome》としてコンサートを数多く開催

【受賞】 キリンアートアワード賞・日本文化藝術財団賞・日本絵本賞ほか

【著書】 「声ぢから～呼吸と声のエクササイズ46～」(論創社) 他全13冊出版 【CD】 「I love you」(コロンビア)「I love Peace」(全音楽譜出版)ほか

【Youtube及びhomepage】

●万葉弾き語り音女otome 佐藤慶子 <https://www.youtube.com/@otome3349>

●株式会社MuCuL公式サイト <https://www.youtube.com/@mucul731>

●音とアートの佐藤慶子ちゃんねる

●声ぢから道場 <https://koedikara.com/>

<https://koedikara.jp/> (共に「声ぢから道場」で検索)